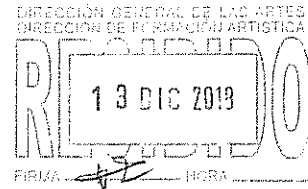


Guatemala, 13 de Diciembre del 2018.

Licda. Dora Urrutia de Morales.
Directora de Formación Artística.
Ministerio de Cultura y Deportes.



Licenciada Urrutia:

Con la mayor cordialidad y de la manera más atenta me dirijo a su persona con objeto de remitir a la Dirección de Formación Artística del Ministerio de Cultura y Deportes, el informe de actividades realizadas en relación al inventario de obra en abandono que se encuentra Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla (ENAP)". Mismo que se realizó durante el mes de diciembre de 2018 por el Lic. Diego Fernando Ramírez Guirola. De conformidad a lo establecido en el Acta No. 91 por servicios técnicos de fecha 04 de diciembre del 2018.

I. PRESENTACIÓN DE ACTIVIDADES REALIZADAS.

1. INVENTARIO DE OBRAS EN ABANDONO EN ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS "RAFAEL RODRÍGUEZ PADILLA (ENAP)".

Es un hecho que actualmente la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla (ENAP)" cuenta con un gran número de obras producto de trabajos y exposiciones realizadas en años anteriores, la cual aumenta constantemente derivado a que no existe política para el almacenamiento y custodia de las mismas, ya que sus autores luego de culminar sus exposiciones o estudios nunca procedieron a retirar dicho material el cual poco a poco se ha ido acumulando en la Escuela.

Por esta razón, la Dirección de Formación Artística del Ministerio de Cultura y Deportes solicitó un inventario que permitiera distinguir con claridad el tema de la cantidad de obras que se encuentran en abandono y las condiciones de las mismas.

A. Objetivo general.

Realizar un inventario en forma de listado en hoja electrónica y digital de las obras en abandono y las condiciones de las mismas dentro de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla (ENAP)".

B. Objetivos específicos.

- Fotografía de cada obra.
- Dimensiones de cada obra.
- Descripción o título de la obra.
- Tipo de obra.
- Identificar el autor de cada obra si lo hubiese.
- Indicar la ubicación física dentro del edificio de la ENAP
- Estado actual de la obra e indicar si tiene daño visible especificando el mismo.

C. Proceso para establecer el inventario en forma de listado en hoja electrónica y digital de las obras.

Se realizó una programación de actividades relacionadas al inventario de obra en abandono, que inicio con un recorrido de inspección por las instalaciones de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla (ENAP)". En esta actividad se procedió a la búsqueda de toda obra que no tuviera un lugar asignado de acuerdo a las instrucciones de la Dirección. Asimismo también se pudo determinar la ubicación donde se encuentran almacenadas la mayor cantidad de obras.

D. Metodología del programa y coordinación del personal de limpieza y el mantenimiento.

Fue sumamente importante establecer los procedimientos adecuados para la ubicación de las obras, recolección y limpieza superficial de las mismas.

Como primer paso se realizó el recorrido por todos los salones e instalaciones de la "ENAP" con el objeto de identificar las obras. Muchas de ellas no estaban ubicadas en un lugar adecuado para su conservación, por lo que se procedió a ubicarlas en dos lugares específicos, con el fin de que estas no estuvieran dispersas por toda la Escuela. Los lugares asignados por la Dirección fueron: Bodega 4to. Nivel, ala derecha y la bodega de la galería Enrique Acuña.

El segundo paso fue la recolección de las obras por cada uno de los niveles y poder tomar fotografías, medidas, recolección de datos y evaluación del estado actual de cada obra del inventario abandonado en la Escuela.


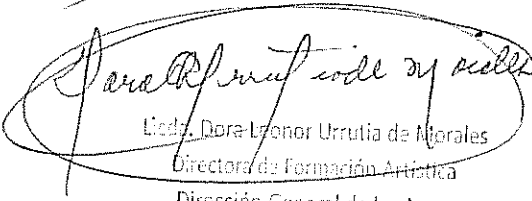
El último paso de este proceso fue la reubicación de las obras en las áreas asignadas y digitalización de los datos.

Resultados Obtenidos.

- Identificación de las obras
- Limpieza superficial de las mismas.
- Ubicación de cada una de las piezas.
- Reubicación en áreas asignadas.
- Digitalización de datos.
- Se ahorró tiempo en ubicación de obras.
- Se mejoró la conservación de las obras.
- Se mejoró el proceso en el almacenamiento y ubicación de obras.

2. REALIZAR UN CUADRO CON LISTA ELECTRÓNICA Y LA VERIFICACIÓN DEL ESTADO DE LAS OBRAS EN ABANDONO EN ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS "RAFAEL RODRÍGUEZ PADILLA (ENAP)".

El objeto de este cuadro es determinar cuántas obras existen en abandono en la actualidad dentro de las instalaciones de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla (ENAP)". Con el fin de su identificación registro y descripción de su estado.

Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


3. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS "RAFAEL RODRIGUEZ PADILLA"

Actividades	Mes de diciembre.					
	4	5	6	7	10	
Recorrido en las instalaciones en búsqueda de Obras.						
Toma de Fotografías y medidas de Obras						
Digitalización de la Información						
Reubicación de obra						
Generación de Informe						

(f)


Lic. Diego F. Ramírez G.


Vo. B. Lidia Dora Urrutia de Morales,
Directora de Formación Artística,
Ministerio de Cultura y Deportes.

4. FOTOGRAFIAS

- Del día 4 y 10 de diciembre se realizó en las instalaciones de la ENAP el inventario de obra en abandono.



(f)

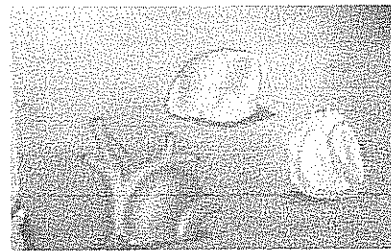
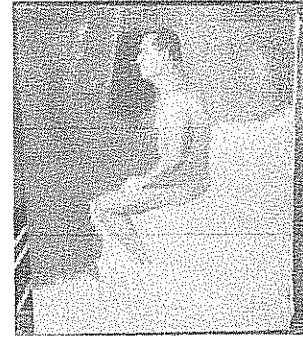
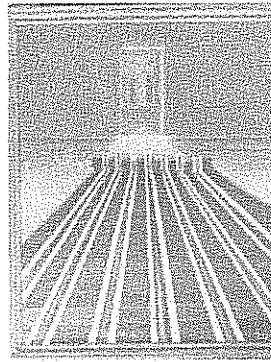
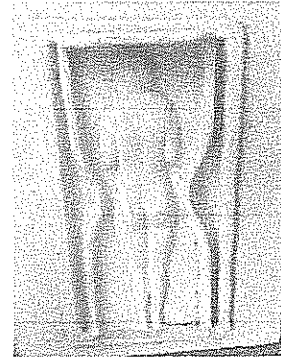
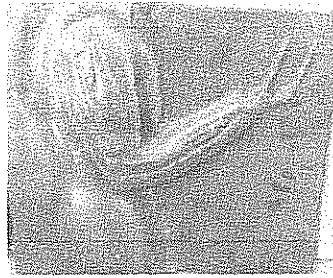
A handwritten signature in black ink, appearing to read "Diego F. Ramirez G.", written over a horizontal line.

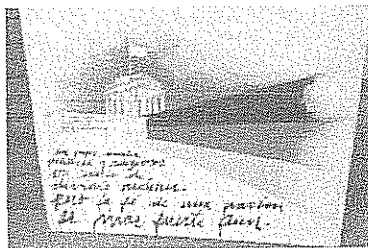
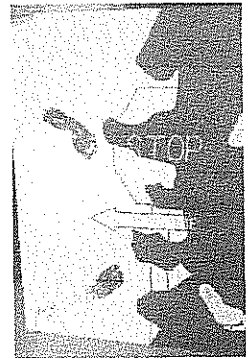
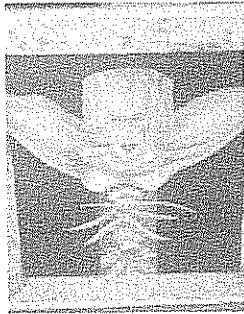
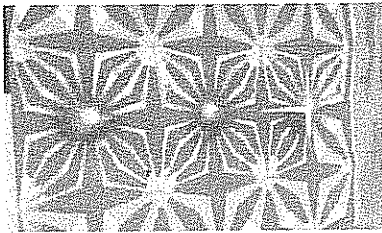
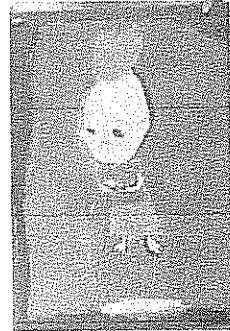
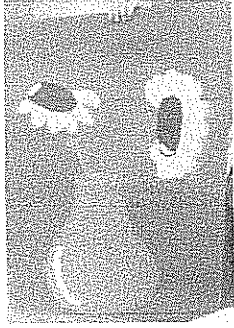
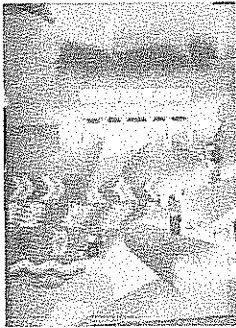
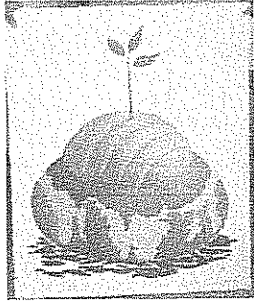
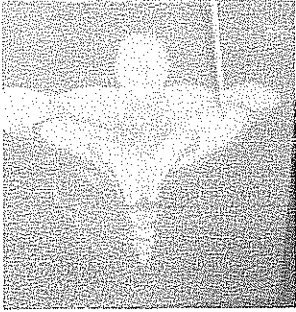
Lic. Diego F. Ramírez G.

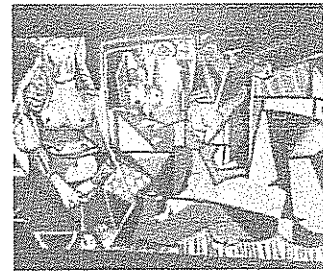
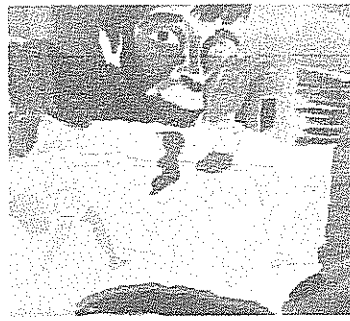
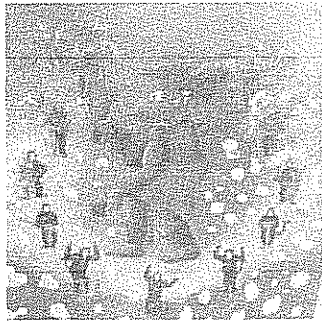
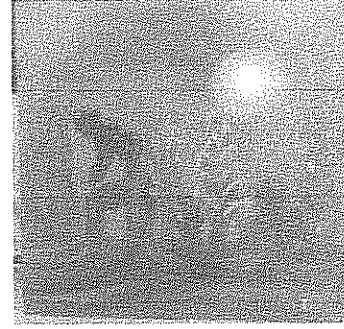
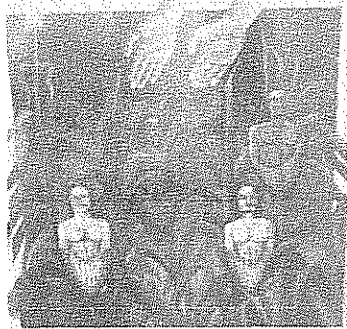
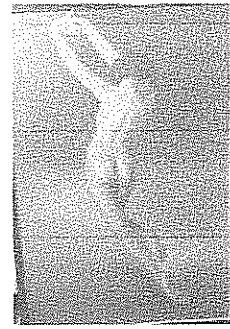
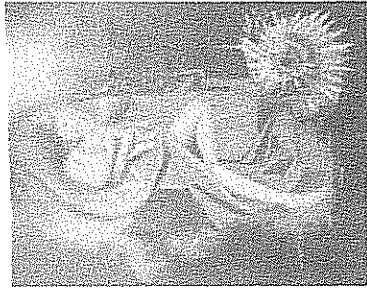
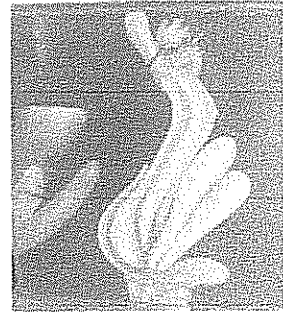
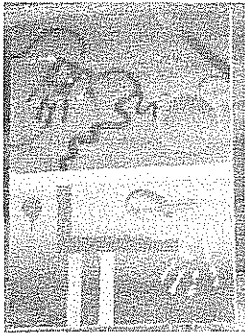
A handwritten signature in black ink, appearing to read "Dora Urrutia de Morales", enclosed within an oval-shaped stamp.

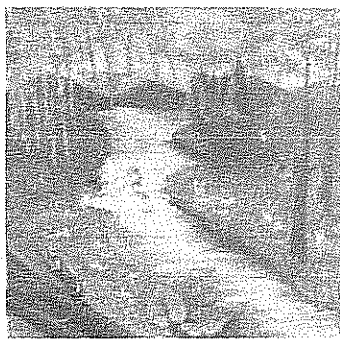
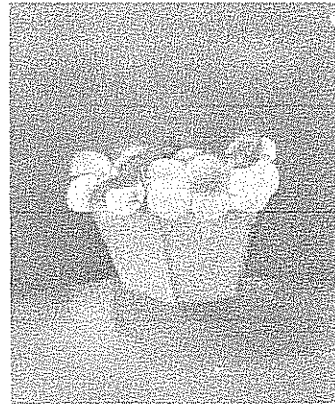
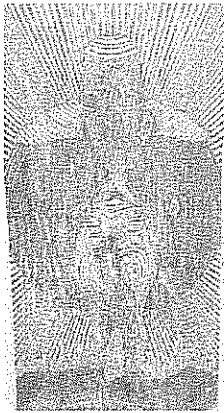
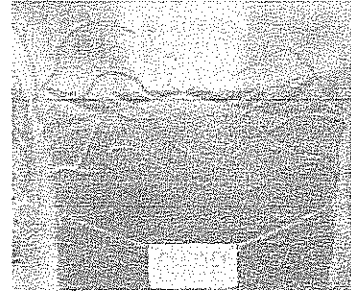
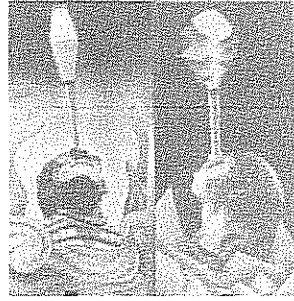
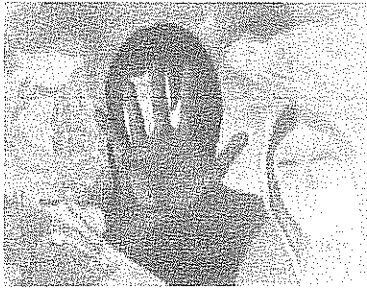
Vo.Bo. Licda. Dora Urrutia de Morales.
Directora de Formación Artística.
Ministerio de Cultura y Deportes.

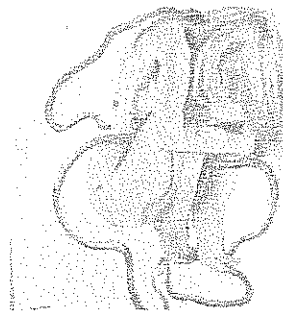
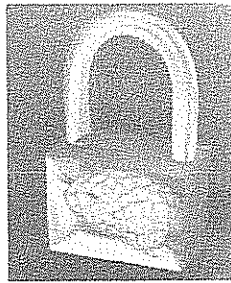
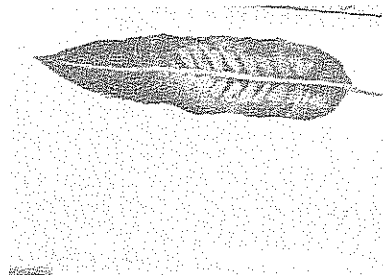
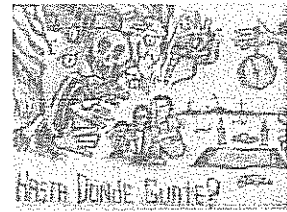
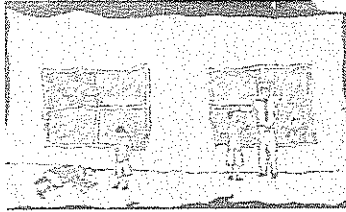
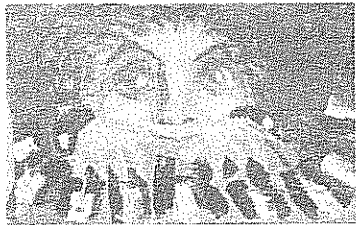
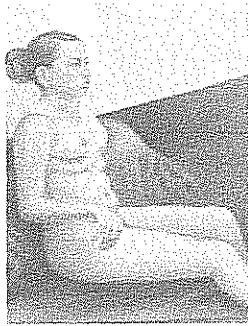
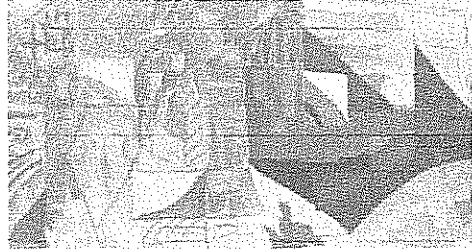
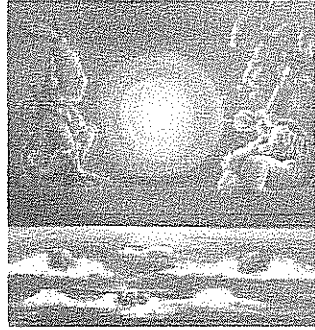
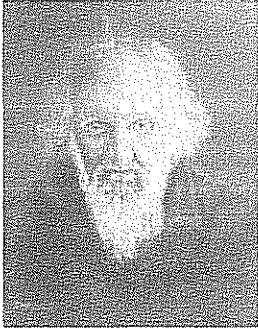
5. ANEXO: FOTOGRAFÍAS DE OBRAS ABANDONADAS Y OLVIDADAS EN LAS BODEGAS DE ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS "RAFAEL RODRÍGUEZ PADILLA".

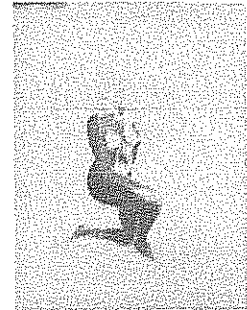
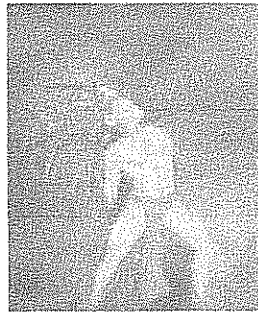
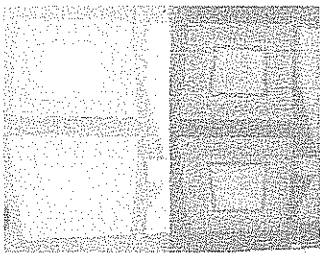


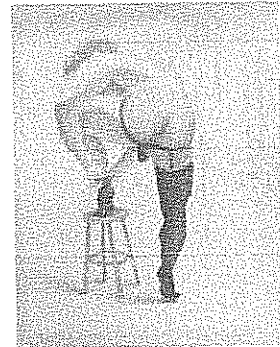
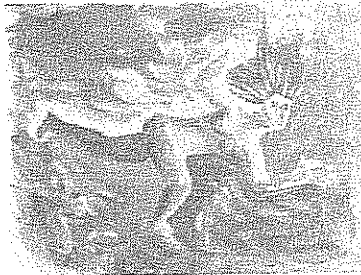
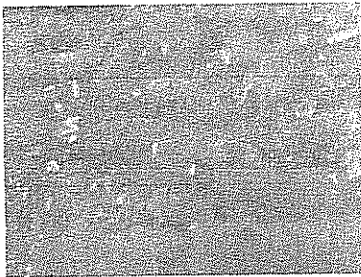
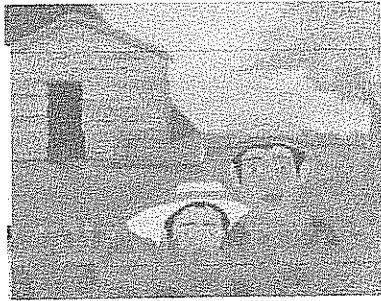
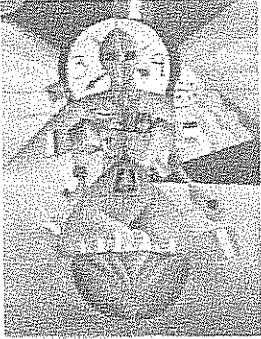


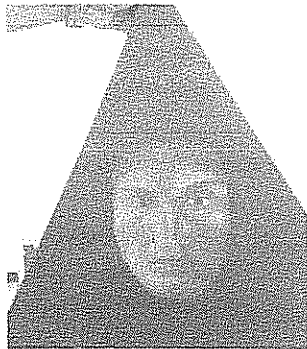
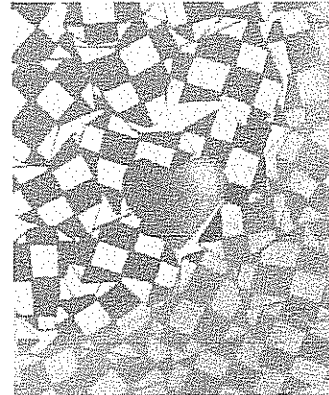
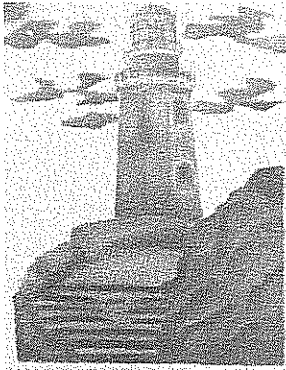
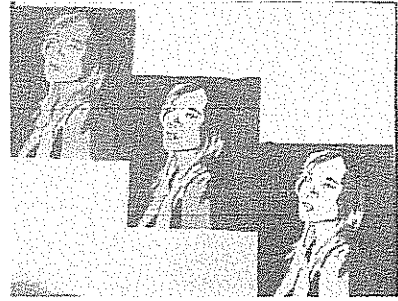
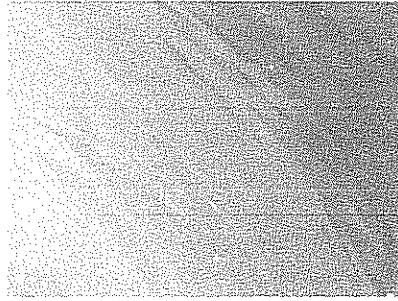
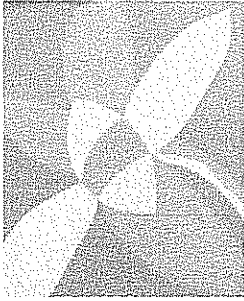


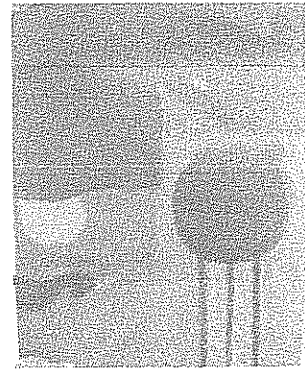
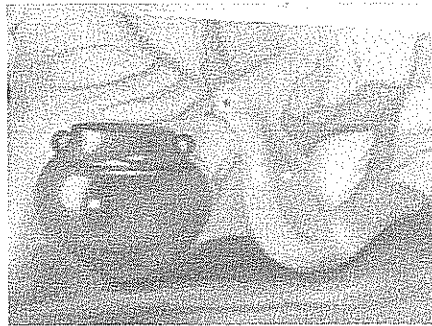
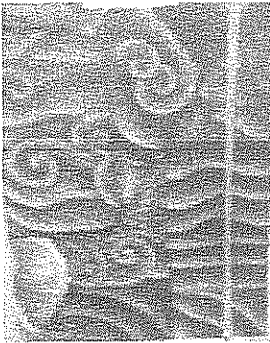
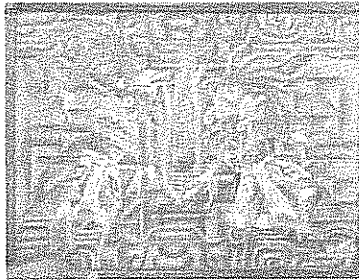
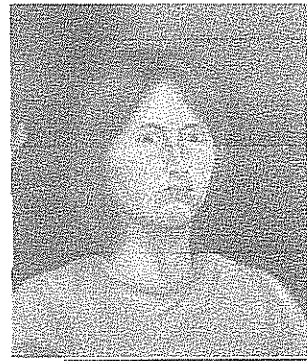
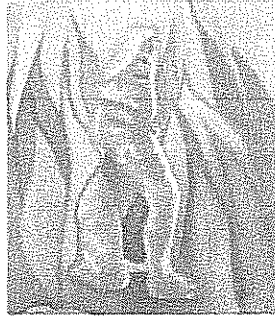
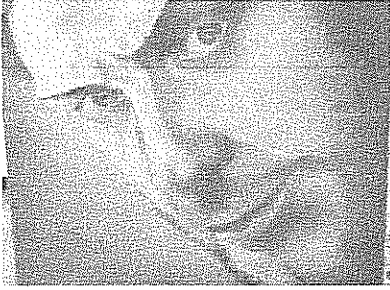


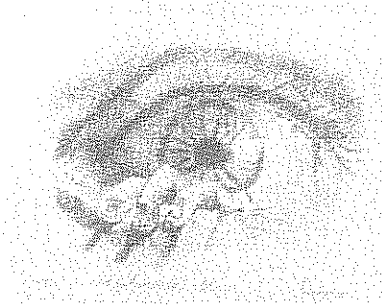
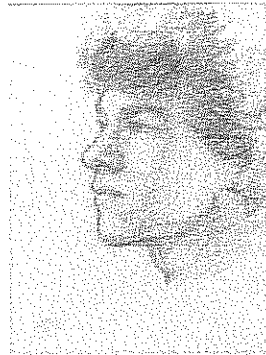
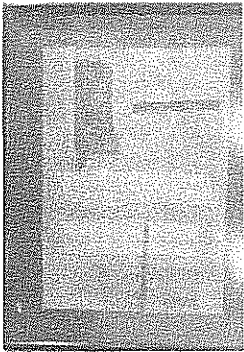
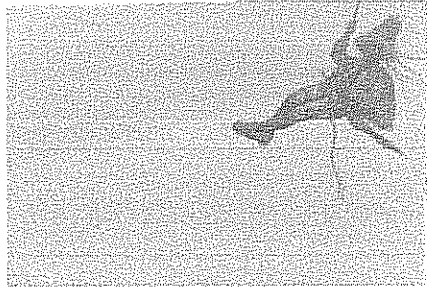
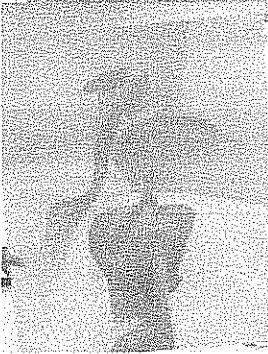


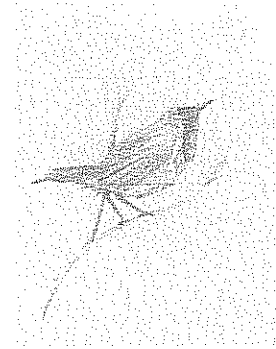
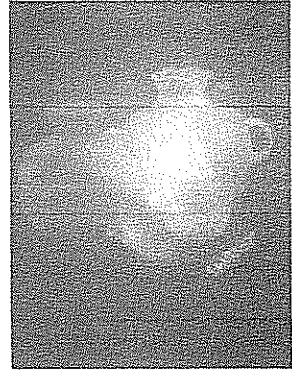
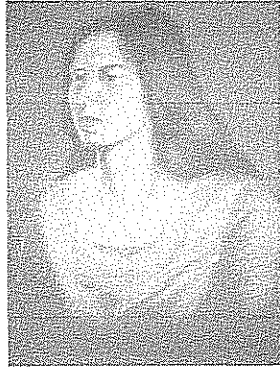


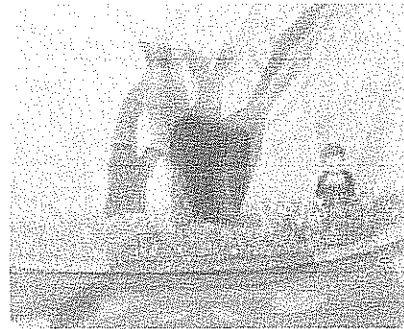
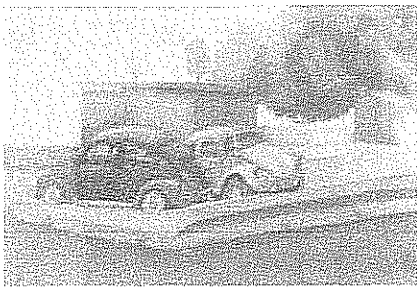
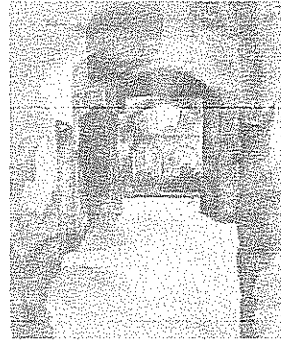












6. ANEXO: LISTADO EN HOJA ELECTRÓNICA Y DIGITAL DE LAS OBRAS ABANDONADAS Y OLVIDADAS EN LAS BODEGAS DE ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS "RAFAEL RODRÍGUEZ PADILLA".



ESCUELA NACIONAL
DE ARTES PLÁSTICAS
"RAFAEL RODRIGUEZ PADILLA"

Patrimonio Cultural de la Nación

Fotografía	Dimensión	Descripción o Título	Tipo	Autor	Ubicación de almacenamiento	Condiciones	Daño Visible
1	31x34 cm.	Fig. Mujer con Serpiente	Resina Alto Relieve	Sin datos de Autor	Bodega 4to. Nivel, ala derecha	Buen Estado	Suciedad, ligeros golpes
2	43x21 cm.	Fig. negra con brazo	Resina Alto Relieve	Sin datos de Autor	Bodega 4to. Nivel, ala derecha	Buen Estado	Suciedad
3	36x43 cm.	Fig. Mujer de espalda	Resina Alto Relieve	Sin datos de Autor	Bodega 4to. Nivel, ala derecha	Buen Estado	Suciedad
4	61x46 cm.	Descanse en Paz	Cuadro en Acrílico	Sin datos de Autor	Bodega 4to. Nivel, ala derecha	Buen Estado	Suciedad
5	45x55 cm.	La puerta	Cuadro en Acrílico	Brenda Cant	Bodega 4to. Nivel, ala derecha	Buen Estado	Suciedad
6	41x51 cm.	Fig. Hombre sentado perfil	Cuadro en Acrílico	Sin datos de Autor	Bodega 4to. Nivel, ala derecha	Buen Estado	Suciedad
7	41x51 cm.	Fig. Hombre de frente	Cuadro en Acrílico	Sin datos de Autor	Bodega 4to. Nivel, ala derecha	Buen Estado	Suciedad
8	46x61 cm.	Mujer Dormida	Cuadro en Acrílico	Margarita Sánchez	Bodega 4to. Nivel, ala derecha	Buen Estado	Suciedad
9	61x81 cm.	Corazón	Cuadro en Acrílico	Sin datos de Autor	Bodega 4to. Nivel, ala derecha	Buen Estado	Manchado
10	40x51 cm.	Mujer Dormida	Cuadro en Acrílico	Manuel Ajú	Bodega 4to. Nivel, ala derecha	Buen Estado	Suciedad
11	41x51 cm.	Torso sin Cabeza	Cuadro en Acrílico	Sin datos de Autor	Bodega 4to. Nivel, ala derecha	Buen Estado	Suciedad
12	111x91 cm.	Unificación de Masa (niño Pobre Niño rico)	Cuadro en Acrílico	Mauro Jeremías Yojcó Ajú	Bodega 4to. Nivel, ala derecha	Buen Estado	Suciedad
13	91x111 cm.	Joven New York	Cuadro en Acrílico	Sin datos de Autor	Bodega 4to. Nivel, ala derecha	Buen Estado	Suciedad
14	76x111 cm.	Hombre azul con banana	Cuadro en Acrílico	Yamcot	Bodega 4to. Nivel, ala derecha	Buen Estado	Suciedad
15	91x111 cm.	A traves del Tiempo	Cuadro en Acrílico	Roberto Coló Chipix González	Bodega 4to. Nivel, ala derecha	Buen Estado	Suciedad
16	90x110 cm.	Un suspiro al Mundo	Cuadro en Acrílico	Edwin Nicolás Pop González	Bodega 4to. Nivel, ala derecha	Buen Estado	Suciedad
17	90x110 cm.	Razón Para	Cuadro en Acrílico	Edwin Nicolás Pop González	Bodega 4to. Nivel, ala derecha	Buen Estado	Suciedad
18	90x110 cm.	La Naturaleza es Mujer	Cuadro en Acrílico	María Isabel Rosales Arana	Bodega 4to. Nivel, ala derecha	Buen Estado	Suciedad
19	90x110 cm.	Alma Muerta	Cuadro en Acrílico	Samuel Escobar	Bodega 4to. Nivel, ala derecha	Buen Estado	Suciedad

20	90x110 cm.	Mano sobre fondo verde	Cuadro en Acrílico	Ariel Quiche	Bodega 4to. Nivel, ala derecha	Buen Estado	Suciedad
21	80x100 cm.	Mujer viendo el ocaseo	Cuadro en Acrílico	Sin datos de Autor	Bodega 4to. Nivel, ala derecha	Buen Estado	Suciedad
22	66x100 cm.	Taza Roja	Cuadro en Acrílico	Sin datos de Autor	Bodega 4to. Nivel, ala derecha	Buen Estado	Suciedad
23	100x100 cm.	Mujer Verde	Cuadro en Acrílico	Sin datos de Autor	Bodega 4to. Nivel, ala derecha	Buen Estado	Suciedad
24	97x97 cm.	6 Rodillas	Cuadro en Acrílico	Sin datos de Autor	Bodega 4to. Nivel, ala derecha	Buen Estado	Suciedad
25	100x100 cm.	Calvo Rojo espalda	Cuadro en Acrílico	Sin datos de Autor	Bodega 4to. Nivel, ala derecha	Buen Estado	Suciedad
26	90x110 cm.	Unidad	Cuadro en Acrílico	Edgar Noé Camey			
		Reencuentro, Libertad y Paz		Sotz	Bodega 4to. Nivel, ala derecha	Buen Estado	Suciedad
27	90x110 cm.		Cuadro en Acrílico	Danilo Rosales Boch	Bodega 4to. Nivel, ala derecha	Buen Estado	Suciedad
28	90x110 cm.	Muro Cancelado	Cuadro en Acrílico	Cesar Mich	Bodega 4to. Nivel, ala derecha	Buen Estado	Suciedad
29	77x1.13 cm.	Florero Café	Cuadro en Acrílico	Sin datos de Autor	Bodega 4to. Nivel, ala derecha	Buen Estado	Suciedad
30	77x1.13 cm.	Chicken little	Cuadro en Acrílico	Sin datos de Autor	Bodega 4to. Nivel, ala derecha	Buen Estado	Suciedad
31	77x1.13 cm.	Estrellas Azules	Cuadro en Acrílico	Sin datos de Autor	Bodega 4to. Nivel, ala derecha	Buen Estado	Suciedad
32	77x1.13 cm.	Calvo Rojo frente	Cuadro en Acrílico	Sin datos de Autor	Bodega 4to. Nivel, ala derecha	Buen Estado	Suciedad
33	90x110 cm.	Huellas Inolvidables	Cuadro en Acrílico	Juan Bautista			
				Navichoc Pop	Bodega 4to. Nivel, ala derecha	Buen Estado	Suciedad
34	90x110 cm.	Entrémosle Guate	Cuadro en Acrílico	Jorge Armando			
				Chomali	Bodega 4to. Nivel, ala derecha	Buen Estado	Suciedad
35	90x110 cm.	La Fe de una Nación	Cuadro en Acrílico	Walter C. Castillo	Bodega 4to. Nivel, ala derecha	Buen Estado	Suciedad
36	90x110 cm.	La Caída	Cuadro en Acrílico	José Antonio Ortiz N.	Bodega 4to. Nivel, ala derecha	Buen Estado	Suciedad
37	90x110 cm.	Volví a nacer	Cuadro en Acrílico	Juan Bautista	Bodega 4to. Nivel, ala derecha	Buen Estado	Suciedad
38	90x110 cm.	Derivando	Cuadro en Acrílico	Reyna Sofía Lantam	Bodega 4to. Nivel, ala derecha	Buen Estado	Suciedad
39	90x110 cm.	El Mirador	Cuadro en Acrílico	Edgar Calel	Bodega 4to. Nivel, ala derecha	Buen Estado	Suciedad
40	90x110 cm.	Muros por derribar	Cuadro en Acrílico	María Isabel Rosales			
		Sola Bandera sin fronteras		Arana	Bodega 4to. Nivel, ala derecha	Buen Estado	Suciedad
41	90x110 cm.		Cuadro en Acrílico	Keneth Vásquez	Bodega 4to. Nivel, ala derecha	Buen Estado	Suciedad
42	140x110 cm.	Mente esperanza	Cuadro en Acrílico	Yavheni de León	Bodega 4to. Nivel, ala derecha	Buen Estado	Suciedad
43	140x110 cm.	Colibrí	Cuadro en Acrílico	Cliver	Bodega 4to. Nivel, ala derecha	Buen Estado	Suciedad
44	140x110 cm.	Huevo de tortuga	Cuadro en Acrílico	Sin datos de Autor	Bodega 4to. Nivel, ala derecha	Buen Estado	Suciedad
45	140x110 cm.	Una esperanza brillante	Cuadro en Acrílico	Edwin Andrés			
				Mendoza Pérez	Bodega 4to. Nivel, ala derecha	Buen Estado	Suciedad

46	140x110 cm.	Metamorfosis	Cuadro en Acrílico	Nelly A. Reyes F.	Bodega 4to. Nivel, ala derecha	Buen Estado	Suciedad
47	140x110 cm.	Mano y Árbol	Cuadro en Acrílico	Luis Simón	Bodega 4to. Nivel, ala derecha	Buen Estado	Suciedad
48	140x110 cm.	3 columnas	Cuadro en Acrílico	Sin datos de Autor	Bodega 4to. Nivel, ala derecha	Buen Estado	Suciedad
49	140x110 cm.	Mano y Gancho Azul	Cuadro en Acrílico	Ludwin Ferny			
50	140x110 cm.	Manchas Naranjas	Cuadro en Acrílico	Alvarado Baltasar	Bodega 4to. Nivel, ala derecha	Buen Estado	Suciedad
51	140x110 cm.	Cactus de mujer	Cuadro en Acrílico	Sin datos de Autor	Bodega 4to. Nivel, ala derecha	Buen Estado	Suciedad
52	210x240 cm.	Mujer con sabana roja	Cuadro en Oleo	Sin datos de Autor	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
53	130x180 cm.	Comic	Cuadro en Oleo	Sin datos de Autor	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
54	108x158 cm.	Mujer de espaldas sobre fondo morado	Cuadro en Oleo	Sin datos de Autor			
55	122x122 cm.	Hombres de Maíz	Cuadro en Oleo	Sin datos de Autor	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
56	122x122 cm.	Juego de Pelota	Cuadro en Oleo	Sin datos de Autor	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
57	122x122 cm.	Hombres saliendo de la tierra	Cuadro en Oleo	Sin datos de Autor			
58	122x122 cm.	Reloj de Monos	Cuadro en Oleo	Sin datos de Autor	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
59	122x122 cm.	Conquistador con espada	Cuadro en Oleo	Sin datos de Autor			
60	122x122 cm.	Mujer y colores	Cuadro en Oleo	Sin datos de Autor	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
61	122x122 cm.	Mano azul y Virgen de Guadalupe	Cuadro en Oleo	Sin datos de Autor			
62	28x60 cm.	Malabares 1	Cuadro en Acrílico	Sin datos de Autor	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
63	28x60 cm.	Malabares 2	Cuadro en Acrílico	Sin datos de Autor	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
64	87x76 cm.	Stop	Cuadro en Oleo	Antonio Cipriano	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
65	42x74 cm.	Silueta de Mujer	Grabado	Sin datos de Autor	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
66	75x110 cm.	Maya y Rodríguez Padilla	Cuadro en Acrílico	Marvin Xocoxic			
67	50x61 cm.	Canasta de Flores	Cuadro en Oleo	Martínez	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
68	62x67 cm.	Rosas Florero	Cuadro en Acuairela	Sin datos de Autor	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
69	100x100 cm.	Gallo 1896	Cuadro en Oleo	Gerardo Orizabal	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
70	70x90 cm.	Mujer con Mariposas	Cuadro en Oleo	Elisa	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
71	122x122 cm.	La Naturaleza	Cuadro en Oleo	Sin datos de Autor	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
72	100x150 cm.	Gemelas Asiáticas	Cuadro en Acrílico	Sin datos de Autor	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
73	100x150 cm.	Influyentes	Cuadro en Oleo	Sin datos de Autor	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
74	95x120 cm.	El Abuelo	Cuadro en Acrílico	Giovanni Choy	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad

75	122x122 cm.	Gemelos Mayas	Cuadro en Acrílico	Sin datos de Autor	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
76	100x170 cm.	Tela de Rayas	Cuadro en Acrílico	Sin datos de Autor	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
77	80x100 cm.	Mujer con mano en el rostro	Cuadro en Acrílico	Sin datos de Autor	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
78	80x61 cm.	Mujer sentada	Cuadro en Acrílico	Sin datos de Autor	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
79	80x61 cm.	Niña y perro	Cuadro en Oleo	María Aguilar Edwin Rodríguez Morataya	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
80	52x82 cm.	Pianista	Cuadro en Oleo		Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
81	85x80 cm	Niños desechos	Cuadro en Acrílico	Douglas Ariel Quiche	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
82	62x83 cm.	Hasta donde Guate?	Cuadro en Oleo	Sin datos de Autor	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
83	60x83 cm	Radiografía de una hoja	Cuadro en Acuarela	Walter Corado	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
84	57x61 cm.	Innovación Marginada	Cuadro en Acrílico	Edwin Nicolás Pop	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
85	50x61 cm.	Mujer Rosa	Cuadro en Acrílico	Sin datos de Autor	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
86	50x65 cm.	Mujer de Manto Blanco	Cuadro en Oleo	Estuardo Tiziano	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
87	60x70 cm.	Maestro por Siempre	Cuadro en Oleo	Ricardo Skol	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
88	47x62 cm.	Anciano con tatuajes	Cuadro en Oleo	Sin datos de Autor	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
89	49x65 cm.	Escultura Griega	Fotografía	Sin datos de Autor	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
90	42x54 cm.	Pasión Natural	Cuadro en Oleo	Marvin David Sian Vásquez	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
91	50x60 cm.	Piedras que Hablan	Cuadro en Oleo	Elmer García Astrid Yaneth	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
92	41x61 cm.	Ventanal Rosa	Cuadro en Oleo	González	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
93	41x61 cm.	Tecún Umán	Cuadro en Oleo	Sin datos de Autor	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
94	41x61 cm.	Miguel Ángel Asturias	Cuadro en Oleo	Carlos Cax	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
95	31x65cm.	Efraín Recinos	Cuadro en Oleo	Sin datos de Autor	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
96	49x45 cm.	Embarazo	Cuadro en Oleo	Sin datos de Autor	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
97	41x51 cm.	Mujer de Rodillas	Cuadro en Oleo	Sin datos de Autor	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
98	41x51 cm.	Robot del Tiempo	Cuadro en Oleo	Sin datos de Autor	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
99	51x41 cm.	Herencia de Flores	Cuadro en Oleo	Thelma Eunice de León Díaz	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
100	30x41 cm.	Cara de Rayada	Cuadro en Oleo	Sin datos de Autor	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad

101	41x61 cm.	Rafael Rodríguez Padilla	Cuadro en Oleo	Sin datos de Autor	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
102	29x38 cm.	Mujer acuchillada	Cuadro en Oleo	Sin datos de Autor	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
103	40x51 cm.	Nacimiento de una gran cultura	Cuadro en Oleo	Génesis Quiñones Maní Cutan	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
104	53x44 cm.	Moreno con Gorro	Cuadro en Oleo	Sin datos de Autor	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
105	51x41 cm.	2 Arboles en piedra	Cuadro en Oleo	Marcela Ríos	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
106	51x41 cm.	Bosque con flor roja	Cuadro en Oleo	Madeline Aceituno	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
107	51x41 cm.	Verde y azul	Cuadro en Oleo	Eimy Mashelly Soloman	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
108	51x41 cm.	Mujer con cabello azul	Cuadro en Oleo	Sin datos de Autor	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
109	51x41 cm.	Clave Baja	Cuadro en Oleo	Carlos Enrique Calderón	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
110	41x51 cm.	Flor Roja	Cuadro en Oleo	Fátima Eunice Aldana	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
111	41x51 cm.	Gradación de color	Cuadro en Oleo	Sandoval	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
112	51x41 cm.	Claves Alta y bajas	Cuadro en Acrílico	Elliot José Godínez Quetzali Márquez	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
113	41x51 cm.	Faro Verde	Cuadro en Oleo	Joda Mechell Stilles Mirón	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
114	41x51 cm.	Claves de valores	Cuadro en Oleo	Fátima de María	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
115	35x50 cm.	Arte en Guatemala	Cuadro en Oleo	Telón Saiquin	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
116	41x51 cm.	Estrada Cabrera	Cuadro en Oleo	Oscar García	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
117	61x46 cm.	Callejones de colores	Cuadro en Oleo	Regina Mota	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
118	36x43 cm.	Corazón en cuadros negros	Cuadro en Oleo	Sin datos de Autor	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
119	61x53 cm.	Cara verde	Cuadro Técnica Mixta	Sin datos de Autor	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
120	51x41 cm.	Botella y Calavera	Cuadro en Oleo	Severiano Yotzajpan	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
121	43x52 cm.	Mujer Blanco y Negro	Grabado	Sin datos de Autor	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
122	51x41 cm.	Wolverine	Cuadro en Oleo	Dianny	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
123	45x52 cm.	Hombre en Llamas	Cuadro en Oleo	Carlos Ordoñez	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
124	31x51 cm.	Mujer sobre fondo amarillo	Cuadro en Oleo	Sin datos de Autor	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad

125	41x48 cm.	Autorretrato	Cuadro en Acuarela	Derek Isaac Tojin Rodríguez	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
126	47x61 cm.	Lokengrim	Cuadro en Oleo	Sin datos de Autor	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
127	51x61 cm.	Retrato de María	Cuadro en Oleo	Sin datos de Autor	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
128	92x130 cm.	Naturaleza Viva	Cuadro en Carboncillo	Edwin Nicolás Pop	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
129	65x42 cm.	El Juego de Pelota	Cuadro en Oleo	Cesar Augusto Mich	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
130	54x75 cm.	Llorando por el vicio	Cuadro en Oleo	Sin datos de Autor	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
131	46x61 cm.	Xocomil	Cuadro en Oleo	Wilson Puac	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
132	61x51 cm.	El Bodegón	Cuadro en Oleo	María Fernanda Salvatierra	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
133	56x72 cm.	Bola Negra con Colores Verdes	Cuadro en Oleo	Sin datos de Autor	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
134	88x105 cm.	Abstracción Danzante	Cuadro en Acrílico	Cliver Leal	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
135	76x112 cm.	Danzante y Viento	Cuadro en Oleo	Sin datos de Autor	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad, ligeros golpes
136	120x120 cm.	El figaro	Cuadro en Acrílico	Sin datos de Autor	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
137	48x34 cm.	Mixto abstracto	Técnica Mixta	Sin datos de Autor	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
138	32x41 cm.	La sirena y la Mujer	Técnica Mixta	Sin datos de Autor	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
139	13x18 cm	Retrato de Hombre	Técnica en Carboncillo	Rubín Solórzano y Marvín Olivares	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
140	8x23 cm.	Calavera de Cabra	Técnica en Carboncillo	Ariel	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
141	23x18 cm.	Ventana al Alma	Técnica en Carboncillo	Sin datos de Autor	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
142	65x50 cm.	To god be The Glory	Técnica en Carboncillo	Sin datos de Autor	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
143	46x65 cm.	La dama y el gato	Técnica en Carboncillo	Sin datos de Autor	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
144	65x50 cm.	Contorsión	Técnica en Carboncillo	Sin datos de Autor	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
145	65x50 cm.	Anciana sentada	Técnica en Carboncillo	Sin datos de Autor	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
146	51x63 cm.	Anciano	Técnica Pastel	Elvis Contreras Aguilar	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
147	51x66 cm.	Retrato de Dama	Técnica Pastel	Sin datos de Autor	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
148	51x63 cm.	Jarrones	Técnica Pastel	Elvis Contreras	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
149	51x66 cm.	Hombre sobre cama	Técnica Pastel	Aguilar	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
150	60x46 cm.	Hombre con tatuajes	Técnica Pastel	Sin datos de Autor	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
151	32x41 cm.	Ave	Cuadro en Acuarela	Sin datos de Autor	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
152	47x32 cm.	El Parque	Cuadro en Acuarela	Sheila Darling Quiñones Fuentes	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad

153	33x25 cm.	Si las Paredes Hablaran	Cuadro en Acuarela	Ana Lucia Llamas Lemus	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
154	37x26 cm.	Antigua Guatemala	Cuadro en Acuarela	Fressy Garcia	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
155	33x23 cm.	Volcán en Erupción	Cuadro en Acuarela	Luis Ricardo de Paz Leiva	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
156	29x36 cm.	Ruinas de santa clara	Cuadro en Acuarela	Edwin Francisco Piwin Tepet	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
157	40x27 cm	Escarabajos	Cuadro en Acuarela	Diana Larrazábal Alvarado	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad
158	22x19 cm.	Blanco y Negro	Cuadro en Acuarela	Diana Larrazábal Alvarado	Bodega Galería Enrique Acuña	Buen Estado	Suciedad